



**INSTITUTO SUPERIOR PORTEÑO A-80
DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**Programa correspondiente a
Upper-Intermediate (3rd year)**

Prof. Melina Radosta
2019

In addition to the tasks and language listed in the syllabus corresponding to the elementary level, by the end of the course, the student should be able to understand and produce the following:

NUCLEO	EJE	CONTENIDOS
<p>Writing</p> <p>Speaking</p> <p>Listening comprehension</p> <p>Reading comprehension</p>	<p><u>Primer trimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fame - Problems - Customs culture <p style="text-align: center;">and</p>	<p><u>Gramática:</u> Tiempos presentes y futuros. Pasados narrativos. Pasado perfecto simple. Pasado perfecto continuo. Hábitos pasados con used to y would. Estructuras comparativas. Adverbios comparativos Gerundios e infinitivos. Verbos modales en pasado. Verbos modales en presente y futuro. <u>Vocabulario:</u> Patrones verbales. Etapas de la vida Adjetivos compuestos Adjetivos de personalidad Vocabulario sobre sentimientos. Refranes sobre sentimientos. Gestos y expresiones. Sonidos humanos. <u>Escritura:</u> Carta informal Ensayo Cuento corto Carta de queja <u>Lectura:</u> The Ghost. Robert Harris.</p>
	<p><u>Segundo trimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Holidays tourism - Relationships - Health <p style="text-align: center;">and</p>	<p><u>Gramática</u> Futuro continuo. Futuro perfecto simple y continuo. Oraciones subordinadas futuras. Artículos y cuantificadores. Adverbios negativos. Estructuras negativas. Voz pasiva. Estructuras avanzadas de la voz pasiva. <u>Vocabulario</u> Turismo y vacaciones. Vocabulario geográfico descriptivo. Verbos de interacción humana. Relaciones familiares Verbos ditransitivos. Alimentación y salud. Nutrición.</p>

		<u>Escritura:</u> Ensayo de opinion. Artículo. Entrada de blog. <u>Lectura:</u> The Ghost. Robert Harris
	<u>Tercer trimestre:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Tall stories - Change the world - Consumerism 	<u>Gramática:</u> Discurso indirecto. Patrones verbales del discurso indirecto. Condicional tipo 2. Condicional tipo 3. Condicionales mixtos. Marcadores discursivos. Oraciones subordinadas de participio. Énfasis con estructuras ecuaciones. <u>Vocabulario:</u> Verbos y adjetivos sobre verdades y mentiras. Formas de protesta. Dilemas políticos. Verbos relacionados con el comercio. <u>Escritura:</u> Reporte. Carta al editor. Carta formal. <u>Lectura:</u> Great expectations. Charles Dickens.

Notes:

During the make-up period in December and February:

- Students will be asked to present their complete folders and workbooks before starting with the written or oral exams.
- Students will be tested in written and oral forms through reading comprehension texts, fill in the blank activities, matching activities, question answering, etc.

READING SYLLABUS

Answer comprehension questions on the text.

Extract main ideas from a text.

Guess the meaning of words from context.

Identify different text types (e.g. ads, magazine articles, brochures, informal letters, reviews, etc.)

Make predictions about a text based on titles / vocabulary / first paragraph, etc.

Read short stories and adapted novels / classics.

Understand the author's reality and find something of his / her life in the story read.

Compare a literary work with its filmic adaptation.

Use a dictionary for checking meaning, parts of speech, etc.

BIBLIOGRAPHY (Compulsory)

- *Solutions Upper-Intermediate* Third edition. Student's book y Workbook. Oxford. Tim Falla, Paul A Davies.
- Material online
- *1984*. Penguin Reader. Level 4.
- *Slumdog Millionaire*. Macmillan Readers. Level 5.