



Unidad I

Lectura y teoría

Modelo de comunicación y funciones del lenguaje

Narrador y punto de vista

Géneros literarios

Policial clásico y policial negro

Gramática

Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, artículos, adverbios, preposiciones)

Oración bimembre simple y compuesta. Oración unimembre.

Modificadores del sujeto y del predicado

Acentuación

Producción

Creación de un cuento policial

Literatura

Lectura y análisis de la novela "Los vecinos mueren en las novelas" de Sergio Aguirre

Lectura y análisis de los cuentos "El retrato oval" de Edgar Allan Poe y "Un crimen casi perfecto" de Roberto Arlt

Unidad II

Lectura y teoría

Actos de habla, propiedades de los textos y tramas textuales

Mito y leyenda

Tipos de cuento. El relato maravilloso y el relato de ciencia ficción. El cuento de terror

Gramática

Verbos regulares e irregulares

Modos y tiempos verbales. Verboides

Predicado no verbal

Producción

Creación de una leyenda urbana

Literatura

Lectura y análisis de los cuentos "El viaje de K" de Eduardo Abel Giménez, "Sueños de robot" de Isaac Asimov y "El libro" de Silvia Iparraguirre

Lectura y análisis de "Cuentos de amor, de locura y de muerte" de Horacio Quiroga

Lectura y análisis de la novela "El principito" de Antoine de Saint-Exupéry

Lectura de "Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo" de Iris Rivera

Unidad III

Lectura y teoría

El teatro. Didascalias, diálogos, personajes

El discurso periodístico. Estructura. Crónica, nota de opinión, nota informativa

La poesía. Musicalidad, recursos poéticos. Relación entre poesía y música

Gramática

Análisis sintáctico integrador

Producción

Creación de nota periodística, escena teatral y guion audiovisual

Literatura

Lectura y análisis de poemas de Francisco de Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz, Pablo Neruda, José Martí

Lectura y análisis de "La tercera palabra" de Alejandro Casona

Lectura y análisis de "El extraño caso de Doctor Jekyll y Mr. Hyde" de R. L. Stevenson

Bibliografía

Prácticas del Lenguaje 2. Colección Huellas, Editorial Estrada, 2017.