



INSTITUTO SUPERIOR PORTEÑO

LITERATURA
2º año-2019

Prof. Bárbara Alí

UNIDAD I

El cuento policial. Características. Policial clásico y policial negro. Surgimiento del género. Concepto de hipótesis.

El cuento y la novela de ciencia ficción. Características. Utopía y distopía.

Textos:

AA VV, *Antología de cuentos policiales* (Preparada por la docente)

Bradbury, Ray, *Fahrenheit 451*, Ediciones Debolsillo

Reflexión sobre la lengua: El circuito de la comunicación. Variedades lingüísticas. Funciones del lenguaje

Gramática: Análisis sintáctico- Oración simple- Modificadores del sujeto y del predicado

UNIDAD II

El cuento y la novela realista. Características- Concepto de verosimilitud.

El cuento y la novela de terror. Características. El gótico. Límites con lo fantástico.

Textos:

Santa Ana, Antonio, *Los ojos del perro siberiano*, Editorial Norma

James, Henry, *Otra vuelta de tuerca*, Editorial Cántaro.

Reflexión sobre la lengua. Oración compuesta. Conectores. Clasificación de los conectores. Análisis.

Otros tipos de textos. El texto expositivo. Estructura. Conectores. Recursos

UNIDAD III

El realismo mágico. Características.

El texto teatral. Características. Estructura. Parlamentos. Acotaciones escénicas. Historia del teatro

Otros tipos de textos. El texto de opinión. Estructura. Recursos-.Reseña literaria

Sintaxis: la oración compleja. Subordinantes. Proposición incluida adjetiva.

Textos:

García Márquez, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*.

Arlt, Roberto, *La isla desierta*.

BIBLIOGRAFÍA:

Las novelas y cuentos completos que figuren en el programa.