



INSTITUTO SUPERIOR PORTEÑO

LENGUA Y LITERATURA
4º año-2019

Prof. Bárbara Alfí

UNIDAD I

El relato de viaje. Características. Narrativa e imperialismo. Construcción de los personajes. Marco sociohistórico.

La novela realista. Características. Temas. Personajes. Concepto de verosimilitud. Origen.

Textos:

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, edición Debolsillo.

Bombara, Paula, *La chica pájaro*, ediciones Norma.

Reflexión sobre la lengua. Coherencia y cohesión. Recursos: elipsis, sinonimia, sustitución, conectores.

Otros tipos de textos: el texto explicativo. Características, estructura y recursos.

UNIDAD II

El relato fantástico. Características. Espacios. Lo extraño. Escenarios.

La poesía. Características. Recursos estilísticos. Vanguardias históricas. Vinculación con otras disciplinas artísticas.

Textos:

Cortázar Julio, *Bestiario*.

Schwelin, Samanta, *Pájaros en la boca*, Random House.

Selección de poesía a cargo de la docente.

Reflexión sobre la lengua- Puntuación. Uso de comas y puntos.

UNIDAD III

El texto teatral. Estructura. Orígenes del teatro. Tragedia. Simbología.

La novela de ciencia ficción. Orígenes. Características. Utopía y distopía.

Textos:

Lorca, Federico, *Bodas de sangre*, Editorial Losada.

Huxley, Aldous, *Un mundo feliz*, Editorial Debolsillo.

Otro tipo de textos. La entrevista.

Modalidad oracional y modalidad textual.

BIBLIOGRAFÍA:

Las obras que figuren en el programa.