



Nombre del alumno:

	Ejes nodales	Contenidos detallados	Dic.	AP/EP	Feb.
1º T R I M E S T R E 06/03 31/05	Conceptos musicales. Ensamble.	1. Definiciones de Música, Arte, Cultura, Folclore			
		2. Clasificación de instrumentos			
		3. Historia de la música Europea			
		4. Células rítmicas			
		5. Acordes básicos en primera posición			
		6. Diferencia auditiva de acordes mayores y menores			
		7. Concepto de melodía y armonía			
		8. Notas en el piano y la guitarra			
		9. Repertorio			
		10. Audioperceptiva			
2º T R I M E S T R E 02/06 13/09	Música para medios audiovisuales.	1. Lectura y coordinación rítmica corporal			
		2. Construcción de acordes y escala diatónica			
		3. Historia de la música Argentina- Estilos y regiones			
		4. Himno Nacional en lengua de señas			
		5. Métricas binarias 2/4 4/4			
		6. Música para cine y medios			
		7. Análisis de la película "Fantasía"			
		8. Capas sonoras en medios audiovisuales			
		9. Foley y efectos sonoros			
3º T R I M E S T R E 15/09 06/12	Producción musical. Industria musical.	1. Armado de estructuras			
		2. Práctica de grabación. Software y hardware			
		3. Repertorio			
		4. Práctica de grabación			
		5. Autores y canciones emblemáticas Argentinas			
		6. Formatos de sonido			
		7. Audioperceptiva			