INSTITUTO SUPERIOR PORTEÑO

INGLÉS

NTERMEDIATE LEVEL

**4º año – 2018**

**Prof. Marrelli Sofia**

**In addition to the tasks and language listed in the syllabus corresponding to the upper intermediate level, by the end of the course, the student should be able to understand and produce the following:**

**UNIDAD I:**

(Unidades 1 a 3)

*Gramática*:

* Contraste entre tiempos verbales presente y pasado.
* Used to
* Contraste entre presente perfecto simple y pasado simple.
* Presente perfecto simple y continuo.
* Adjetivos y sustantivos compuestos.
* Tiempos futuros simple, continuo y perfecto.
* Verbos modales de especulación y predicción.

*Vocabulario:*

* Adjetivos
* Vocabulario relacionado con Famila.
* Frases Verbales
* Vocabulario relacionado con deporte y comida
* Partes del cuerpo

*Escritura:*

* Mensaje
* Ensayo de opinión
* Blog

**UNIDAD II:**

(Unidades 4 a 6)

*Gramática*

* Comparación.
* Colocación con do, make y take.
* Situaciones imaginarias.
* Cuantificadores
* Verbos modales en pasado.
* Colocación: adjetivos+preposición
* Comparación de imágenes.
* Defining and non-defining relative clauses.

*Vocabulario*

* Vocabulario relacionado con la descripción de casas y hogares.
* Vocabulario relacionado con la descripción de una persona.
* Frases verbales

*Escritura:*

* E-mail.
* Foro
* Ensayo.

**UNIDAD III:**

(Unidades 7 a 9)

*Gramática*:

* Voz Pasiva
* Causative Have
* Reporte del habla (Afirmaciones y preguntas).
* Tercer condicional.

*Vocabulario*:

* Vocabulario relacionado al Arte.
* Vocabulario relacionado con cuentos e historias.
* Vocabulario relacionado con viajes.

*Escritura:*

* Reseña
* Carta e e-mail formal
* Historia

READING SYLLABUS

Students should be able to:

Answer comprehension questions on the text.

Extract main ideas from a text.

Guess the meaning of words from context.

Identify different text types (e.g. ads, magazine articles, brochures, informal letters, reviews, etc.)

Make predictions about a text based on titles / vocabulary / first paragraph, etc.

Read short stories and adapted novels / classics.

Understand the author’s reality and find something of his / her life in the story read.

Use a dictionary for checking meaning, parts of speech, etc.

## BIBLIOGRAPHY (Compulsory)

* Solutions Intermediate Third Edition. Student’s book, Workbook y Teacher’s book. Oxford. Tim Fella and Paul Davies
* White Fang. Macmillan Readers level 3
* L.A. Winners. Macmillan Readers level 3
* Short stories (material fotocopiado)