



**INSTITUTO SUPERIOR PORTEÑO
FILOSOFÍA**

5º AÑO - 2018

PROF. ISABEL REYES

FUNDAMENTACIÓN

La filosofía continúa siendo (afortunadamente) ese espacio intelectual que permite pensar y conocer la realidad para vivir conforme a un conjunto de criterios (éticos, estéticos, epistemológicos, en suma, sociales y culturales) que ordenan, regulan y orientan en mayor o menor medida, la vida de las personas.

La historia de la filosofía es la historia de ese trajinar constante por el terreno de un puñado de problemas que, según el lugar y el momento en el que son planteados, ofrecen miradas agudas e intentos de soluciones profundas que buscan orientar y sostener la acción del conjunto de personas que transitan por el mundo como testigos de su época.

Los problemas son siempre los mismos: varían las respuestas porque varían las circunstancias y, en consecuencia, el ángulo de la mirada desde el cual se evalúa cada problema.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

- Percibir claramente los grandes problemas de la existencia humana.
- Conocer el vocabulario básico de las disciplinas filosóficas.
- Ejercer el pensamiento crítico frente a las concepciones y tesis presentadas.
- Vivenciar el carácter radical del filosofar y su dimensión de saber fundamentador.
- Incorporar a sus esquemas de conducta los resultados del trabajo filosófico.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Filosofía

¿Qué es la filosofía? Problemas y disciplinas filosóficas. Los orígenes de la filosofía. El terreno propio de la filosofía. Breve historia de la filosofía. Las preguntas filosóficas. La pregunta filosófica y la científica. Utilidad e inutilidad de la filosofía. Del mito al logos. Filosofía y ciencia. Similitudes y diferencias entre filosofía y ciencia. Función actual de la filosofía. Interés actual de la filosofía.

UNIDAD 2: El problema del conocimiento

Los problemas del conocimiento. Los sofistas. El hombre como medida de todas las cosas. Los escépticos. El dogmatismo. Platón y la posibilidad de un auténtico conocimiento. El racionalismo. Descartes. El empirismo. Hume. El criticismo. Kant.

UNIDAD 3: El problema de la lógica

Debates contemporáneos acerca de conocimiento y verdad. Proposiciones, Tipos de proposiciones, Razonamientos deductivos, no deductivos e inductivos. Falacias de atingencia y de ambigüedad.

UNIDAD 4: El problema antropológico.

El ser humano y el problema de la existencia. La vida y la muerte: dos concepciones. El ser humano frente a lo infinito.

Kant y el hombre moral. El hombre alienado. El super hombre de Nietzsche. Un lugar en el mundo para el ser humano.

La concepción del hombre después de las guerras mundiales.

UNIDAD 5: El problema moral.

El hombre está condenado a ser libre. ¿Qué es la ética? Una clasificación de las acciones humanas. Los actos compelidos.

Los actos libres, Los actos morales. La ética y la acción moral. Las concepciones de la ética. La ética formal. La ética

material. La ética utilitarista. La ley moral y la conducta humana. La ética en un mundo desencantado.

UNIDAD 6: El problema estético.

¿De qué se trata la estética? La estética como rama de la filosofía. La belleza y el arte a través de la historia. El concepto

de fealdad. ¿El fin de la belleza? Otras concepciones de la belleza. Arte y política. La responsabilidad social del arte.

UNIDAD 7: Nuevos y viejos problemas replanteados.

El mundo actual como problema. La posmodernidad. Filosofía y sociedad. Los desafíos del terrorismo. Pobreza y

desarrollo. El paradigma ecológico. La diversidad cultural. Visiones del extranjero. El problema de la hospitalidad.

El problema de la memoria.

ESTRATEGIAS

- Debate

Trabajo grupal organizado y estructurado con fines de aprendizaje en el que los alumnos expresan puntos de vista distintos acerca del asunto en cuestión.

- Exposición

Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito. Provee de estructura y organización a material desordenado y además se pueden extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

- Técnica de la pregunta.

Diálogo entre el profesor y los alumnos a partir de cuestionamientos que facilitan la interacción para: revisar, repasar, discutir, reflexionar ideas claves sobre un tópico o tema.

Evaluación y recursos

Recursos

- Textos bibliográficos y periodísticos.
- Videos

- Imágenes.
- Libro de texto específico del espacio curricular

Evaluación

- Examen oral o escrito.
- Trabajos prácticos.

Bibliografía del alumno:

Antología de lecturas filosóficas, Editorial A-Z Serie Polimodal A-Z (fotocopias)

Antología Filosofía viva, M. Frassinetti de Gallo, E. Fernández Aguirre de Martínez, Editorial A-Z (fotocopias)

Filosofía, Editorial AIQUE, autor Gustavo Schujman