



Nombre del alumno:

	Ejes nodales	Contenidos detallados	Dic.	AP/EP	Feb.
1º T R I M E S T R E 06/03 31/05	Fotografía: Definición Fotografía Estenopeica	1. Inicios de la fotografía: la cámara oscura en la antigüedad. Usos de la cámara oscura. Antecedentes.			
		2. Definición de Fotografía. Principales Componentes de una Cámara Fotográfica: visor, objetivo, sensor, pantalla, diafragma, obturador.			
		3. Variables que inciden en la obtención de una fotografía: apertura del diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad.			
		4. El laboratorio fotográfico: El revelador, el fijador y el detenedor. Negativos y positivos			
		5. El Rayograma: definición y explicación de la técnica.			
		6. Cámara estenopeica. Definición. Componentes.			
		7. El Estenopo. Distancia Focal. Papel Fotosensible.			
		8. Creación de cámara estenopeica grupal.			
		9. Variables en la obtención de una imagen estenopeica: clima, tiempo de exposición, distancia focal, diámetro del estenopo.			
2º T R I M E S T R E 02/06 13/09	La Imagen en Movimiento	1. Antecedentes del Cine: definición.			
		2. Juguetes ópticos: el zootropo y <i>phenakitiscopio</i> .			
		3. La persistencia retiniana de la visión. Ilusión de movimiento.			
		4. El zoopraxinoscopio y el teatro óptico de Tomás Mallol.			
		5. Sombras chinescas. El <i>flipbook</i> .			
		6. Muybridge y la cronofotografía.			
		7. El kinetoscopio de Tomás Alba Edison.			
		8. El cinematógrafo de los hermanos Lumière. Diferencias con el invento de Edison. El cine como lo conocemos hoy en día.			
		9. Creación grupal de un juguete óptico a elección.			
3º T R I M E S T R E 15/09 06/12	Elaboración Grupal de un Corto Audiovisual	1. Elementos del lenguaje audiovisual: planos, movimientos de cámara, iluminación, sonido.			
		2. Los Hermanos Lumière y la invención del Género Documental.			
		3. George Meliés y el concepto de ficción. Montaje Cinematográfico. La Elipsis. Plano. Toma. Escena y Secuencia.			
	Video- Documental	4. Etapas de un guion audiovisual: Preproducción, Producción y Posproducción			
		5. Elaboración grupal de un corto audiovisual: elaboración del guion y producción.			
		6. Elaboración grupal de un corto audiovisual: la edición.			
		7. La Edición: cortes y transiciones.			

		8. ¿Qué es un documental? Diferencias con la ficción			
		9. Tipos de Documental. Clasificación. La entrevista como subgénero del Documental.			
		10. Análisis de un documental. El alumno deberá realizar el Parcial Domiciliario.			

NOTA: Para poder presentarse a examen, será requisito ineludible que el alumno cuente con la carpeta de clase completa así como también tener la totalidad de los trabajos prácticos realizados