



Nombre del alumno:

	Ejes nodales	Contenidos detallados	Dic.	AP/EP	Feb.
1º T R I M E S T R E 06/03 31/05	Conceptos musicales. Ensamble.	1. Estructuras básicas y barras de repetición			
		2. Instrumentos orquestales			
		3. Armado de solo			
		4. Células rítmicas			
		5. Voicings			
		6. Ritmos Folclóricos			
		7. Acordes 7			
		8. Concepto y aplicación de Riff			
		9. Repertorio			
		10. Audioperceptiva			
2º T R I M E S T R E 02/06 13/09	Acústica. Música para medios audiovisuales.	1. Lectura y coordinación rítmica corporal			
		2. Reemplazos tonales			
		3. Acústica Urbana			
		4. Historia de la música norteamericana			
		5. La historia de la música en el cine			
		6. Tipos de Auriculares y sus funciones			
		7. La acústica y formatos de sonido en el cine			
		8. Capas sonoras en medios audiovisuales			
		9. Foley y efectos sonoros			
3º T R I M E S T R E 15/09 06/12	Producción musical. Industria musical.	1. Análisis de la película "The Wall"			
		2. Practica de grabación. Software y hardware			
		3. Acústica: Sonido-Medios Elásticos- Frecuencias- Decibeles			
		4. Repertorio			
		5. Autores y canciones emblemáticas Argentinas			
		6. Marketing de la música			
		7. Propiedad intelectual			
		8. Derechos de autor			
		9. Aparato auditivo			