



Nombre del alumno:

	Ejes nodales	Contenidos detallados	Dic.	AP/EP	Feb.
1º T R I M E S T R E 06/ 03 31/ 05	Artes Visuales: Definición.	1. Artes Visuales: definición.			
		2. Arte Clásico, Arte Moderno y Arte Contemporáneo. Diferencias y conceptos generales.			
	Lenguaje Visual	3. Elementos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, color, mancha.			
		4. Realización de Carátula individual en donde se interrelacionen texto e imagen.			
	El Dadaísmo	5. El Dadaísmo como vanguardia artística. Características y principales exponentes.			
	El Libro de Artista y el Fanzine	6. El collage: técnicas y procedimientos. El azar como herramienta para crear.			
		7. El libro de Artista y el Fanzine. Definición y diferencias.			
			8. Realización de Fanzine grupal en donde se concientice sobre la violencia de género.		
2º T R I M E S T R E 02/ 06 13/ 09	Vanguardias Artísticas del Siglo XX	1. Vanguardias Artísticas del Siglo XX. Contextualización y principales características.			
		2. Impresionismo y Post-Impresionismo. Cézanne, Van Gogh, y Gaughin.			
		3. Cubismo. Picasso, Braque y Juan Gris.			
		4. Fauvismo. Matisse y Derain.			
		5. Futurismo. Balla, Giacometti, Marinetti.			
	Fotografía y Retrato	6. Expresionismo. Munch, Kirchner, Kokoschka, Paul Klee.			
		7. Surrealismo y Dadaísmo. Max Ernst y Salvador Dalí.			
		8. Creación de obra plástica relacionada con una vanguardia artística a elección.			
		9. Fotografía y Retrato.			
		10. Rostro. Proporción. Canon. Realización de Retrato o Autorretrato.			
3º T R I M E S T R E	Cultura Visual Figura Humana	1. Cultura Visual. Definición.			
	Análisis de Obras de Arte	2. Figura Humana: canon y proporción.			
		3. Creación de Personajes provenientes de la Cultura Visual.			
	Elementos propios del Arte Contemporáneo	4. Texturas visuales y técnicas pictóricas.			
		5. Análisis de Obras de Arte: la obra de Cristina Piffer. El soporte. El sentido puesto en los materiales.			

15/ 09 06/ 12	Tridimensión	6. Arte Efímero y Arte Perecedero. Diferencias.			
		7. El Stencil: técnicas y procedimientos.			
		8. Valores: luces y sombras.			
		9. Tridimensión: creación de letras corpóreas a partir de papel plegado.			
		10. Realización de obra plástica con temática a elección que integre los contenidos vistos durante el año.			

*NOTA: Será requisito ineludible para rendir la asignatura contar con la totalidad de los trabajos prácticos realizados durante el año, es decir, **CARPETA DE ARTES VISUALES COMPLETA**, lo que en cada trabajo implica la elaboración de cada elemento, **incluido el fondo.***