



**CONTENIDOS Y PLAN DE ACCION
PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES
PERÍODO DE ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN
DICIEMBRE 2020 - FEBRERO 2021**

ASIGNATURA: Educación Tecnológica

CURSO: 1er Año

PROFESOR: Jazmín Sterle

ALUMNO:

	CONTENIDOS / TEMAS	¿CUÁNDO?		¿CÓMO?	
		Diciembre	Febrero	Escrito	Oral
PRIMER CUATRIMESTRE – 09/03/20 al 03/07/2	1. Definición de Tecnología. Relaciones entre Conocimiento Científico, Tecnología y Técnica.				
	2. Productos tecnológicos: bienes y servicios. Aspectos positivos y negativos de la Tecnología.				
	3. Concepto de necesidad: necesidades vitales y no vitales				
	4. Periodización de la Tecnología: la etapa del azar, la era del artesano y la etapa ingenieril				
	5. Tecnologías de punta. Definición. Tecnologías duras y blandas.				
	6. El diseño como proceso de comunicación. Definición y Clasificación. El lenguaje gráfico y sus elementos: línea, forma y color. Composición				
	7. Logosímbolo y Logotipo. Diferencias.				
	8. El <i>slogan</i> : su función. Relación entre el texto y la imagen.				
	9. Creación y elaboración de un afiche publicitario en donde se promocióne un bien o producto tecnológico.				
	10. Sistemas de Impresión. La Imprenta de Gutenberg.				
	11. Análisis de Productos Tecnológicos en la Visita Virtual a La Serenísimas.				
SEGUNDO CUATRIMESTRE – 06/07/20 al 27/11/20	1. El lenguaje Audiovisual y sus posibilidades. La Animación y la técnica del <i>Stop Motion</i> entendido como procedimiento artístico.				
	2. Conceptos generales de Animación Tradicional: Animación cuadro a cuadro.				
	3. <i>Stop Motion</i> . Definición. Animación por recortables, definición y ejemplos. Rotoscopia. Definición.				
	4. El plano y sus clasificaciones: Plano General, Medio, Primer Plano, Plano Detalle.				
	5. Iluminación en el lenguaje audiovisual. Iluminación dura y suave. Diferencias.				
	6. El uso del color en el Lenguaje Audiovisual.				
	7. Posiciones y Movimientos de Cámara.				
	8. Concepto de Profundidad de Campo.				
	9. Diferenciación y características generales de los procesos de elaboración de una producción audiovisual: Pre-producción, Producción y Post-Producción				
	10. Los Roles en la Producción Audiovisual.				
	11. Pre-Producción: Elaboración grupal de un guión para realizar un corto de animación por recortables <i>-cut out-</i>				
	12. Producción de la Animación. Principio de Persistencia Retiniana de la Visión. Animación cuadro a cuadro.				
	13. Post-Producción: Edición y Montaje. Sonorización.				
	14. Animación Final Individual con una técnica de <i>stop motion</i> a elección.				