



**CONTENIDOS Y PLAN DE ACCION
PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES
PERÍODO DE ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN
DICIEMBRE 2020 - FEBRERO 2021**

ASIGNATURA:Educación Tecnológica..... CURSO: 2do Año. PROFESOR: ...Jazmín Sterle.....

ALUMNO:

	CONTENIDOS / TEMAS	¿CUÁNDO?		¿CÓMO?	
		Diciembre	Febrero	Escrito	Oral
PRIMER CUATRIMESTRE – 09/03/20 al 03/07/2	1. Inicios de la fotografía: la cámara oscura en la antigüedad. Usos de la cámara oscura. Antecedentes				
	2. Definición de Fotografía. Principales Componentes de una Cámara Fotográfica: visor, objetivo, sensor, pantalla, diafragma, obturador.				
	3. Variables que inciden en la obtención de una fotografía: apertura del diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad.				
	4. El laboratorio fotográfico: El revelador, el fijador y el detenedor. Negativos y positivos				
	5. El Rayograma: definición y explicación de la técnica.				
	6. Cámara estenopeica. Definición. Componentes.				
	7. El Estenopo. Distancia Focal. Papel Fotosensible.				
	8. Variables en la obtención de una imagen estenopeica: clima, tiempo de exposición, distancia focal, diámetro del estenopo.				
	9. Antecedentes del Cine: definición				
	10. Juguetes ópticos: el zootropo y <i>phenakitiscopio</i> .				
	11. La persistencia retiniana de la visión. Ilusión de movimiento				
	12. El zoopraxinoscopio y el teatro óptico de Tomás Mallol.				
SEGUNDO CUATRIMESTRE – 06/07/20 al 27/11/2	1. Sombras chinescas. El <i>flipbook</i>				
	2. Muybridge y la cronofotografía.				
	3. El kinetoscopio de Tomás Alba Edison.				
	4. El cinematógrafo de los hermanos Lumière. Diferencias con el invento de Edison. El cine como lo conocemos hoy en día.				
	5. Creación de Taumatropo.				
	6. Los Hermanos Lumière y la invención del Género Documental.				
	7. ¿Qué es un documental? Diferencias con la ficción				
	8. Tipos de Documental. Clasificación. La entrevista como subgénero del Documental. Características.				
	9. Las Fuentes del Documental. Criterios de Selección.				
	10. Tipos de Fuente según su Origen y procedencia.				
	11. Etapas de un guion audiovisual: Preproducción, Producción y Posproducción.				
	12. Elaboración grupal de un corto audiovisual: elaboración del guion y producción. La Edición: cortes y transiciones en la etapa de Post-producción.				