



**CONTENIDOS Y PLAN DE ACCION  
PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES  
PERÍODO DE ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN  
DICIEMBRE 2020 - FEBRERO 2021**

ASIGNATURA: Música  
ALUMNO: .....

CURSO: 2do Año.

PROFESOR:..Diego Chiliutti

|   | CONTENIDOS / TEMAS  | ¿CUÁNDO?  |         | ¿CÓMO?  |      |
|---|---|-----------|---------|---------|------|
|   |   | Diciembre | Febrero | Escrito | Oral |
| <b>PRIMER CUATRIMESTRE –<br/>09/03/20 al 03/07/20</b> | 1.Historia del rock (Década 5, 60 y 70)                             |           |         |         |      |
|   | 2.Rock y la cultura Pop (Década del 80)                             |           |         |         |      |
|   | 3.Historia del Rock Argentino- Festival de la Solidaridad Americana |           |         |         |      |
|   | 4. Análisis socio-histórico cultural Woodstock                      |           |         |         |      |
|   | 5. La música en el cine   |           |         |         |      |
| <b>SEGUNDO CUATRIMESTRE – 06/07/20 al 27/11/20</b>    | 1. La industria musical: Actores principales                        |           |         |         |      |
|   | 2. Estrategias de difusión: Marketing y uso de redes.               |           |         |         |      |
|   | 3. Propiedad Intelectual  |           |         |         |      |
|   | 4. Derechos de autor  |           |         |         |      |
|   | 5. Emprendimiento: Identidad, desarrollo y estrategias              |           |         |         |      |
|   | 6. L.S.A: Interpretación del Himnos. Contexto sociocultural. Himno. |           |         |         |      |
|   | 7. Medios de comunicación: Producción audiovisual                   |           |         |         |      |
|   | 8. Música para cine y medios audiovisuales                          |           |         |         |      |
|   | 9. Análisis de autores y compositores emblemáticos Argentinos       |           |         |         |      |