|  |  |
| --- | --- |
|  | **CONTENIDOS Y PLAN DE ACCION**  **PERÍODO DE INTENSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES**  **PERÍODO DE ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN**  **DICIEMBRE 2020 - FEBRERO 2021** |

ASIGNATURA: Tecnología de la Información Orientada CURSO: Quinto año. PROFESOR: Andrés Viviano

ALUMNO: …………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONTENIDOS / TEMAS** | **¿CUÁNDO?** | | **¿CÓMO?** | |
| Diciembre | Febrero | Escrito | Oral |
| **PRIMER CUATRIMESTRE – 09/03/20 al 03/07/20** | 1. Herramientas para confeccionar un perfil para el ámbito laboral. |  |  |  |  |
| 2. Currículum Vitae |  |  |  |  |
| 3. Características de un Currículum Vitae. |  |  |  |  |
| 4. Estructura del Currículum Vitae. |  |  |  |  |
| 5. Modelo del Currículum Vitae cronológico. |  |  |  |  |
| 6. Carta de presentación. |  |  |  |  |
| 7. Diferentes formas para abordar la búsqueda laboral. |  |  |  |  |
| 8. Conocimiento del mercado laboral. |  |  |  |  |
| 9. Distintos tipos de empleos y formas de contratación. |  |  |  |  |
| 10. La entrevista laboral. |  |  |  |  |
| 11. Tipos de entrevistas. |  |  |  |  |
| 12. Herramientas para la entrevista laboral. |  |  |  |  |
| 13. Introducción a las Industrias Culturales. |  |  |  |  |
| **SEGUNDO CUATRIMESTRE – 06/07/20 al 27/11/20** | 1. Análisis de las Industrias Culturales: una revisión teórica. |  |  |  |  |
| 2. La Escuela de Frankfurt. |  |  |  |  |
| 3. La Escuela de Frankfurt: Walter Benjamin. |  |  |  |  |
| 4. La Escuela de Birmingham. |  |  |  |  |
| 5. Estudios latinoamericanos. |  |  |  |  |
| 6. Sistema de medios en Argentina. |  |  |  |  |
| 7. Medios públicos, privados y comunitarios. |  |  |  |  |
| 8. Libertad de expresión, información y comunicación. |  |  |  |  |
| 9. Pluralidad de voces. |  |  |  |  |
| 10. Concentración y mapa de medios. |  |  |  |  |