 LENGUA Y LITERATURA

2do– 2024

 Prof. Bárbara Alí

**UNIDAD 1**

**El cuento policial:** características, policial clásico y policial negro.

**-Reflexión sobre la lengua**: El circuito de la comunicación. Las funciones del lenguaje.

Variedades linguísticas. Registros.

**UNIDAD 2**

**-El cuento de terror:** características, ambientes, personajes. Tipos de narrador. Cuentos de Edgar Allan Poe.

- **Reflexión sobre la lengua**: análisis sintáctico (oración bimembre y oración unimembre, modificadores del sujeto y del predicado).

**-Otros tipos de textos**: La noticia. Estructura, lenguaje. Reflexión sobre los medios de comunicación.

**UNIDAD 3**

-**La novela realista**: características.

Ambientes, personajes, relación con el contexto histórico.

**-Reflexión sobre la lengua:** análisis sintáctico. Oración compuesta.

**UNIDAD 4**

**-El relato de ciencia ficción**: características. Utopía y distopía.

**-Reflexión sobre la lengua:** la oración compuesta.

**-Otros tipos de textos**: el texto argumentativo. Estructura y recursos.

**UNIDAD 5**

**-El texto teatral:** estructura. Características. Didascalias y parlamentos.

**-Reflexión sobre la lengua:** la oración compleja. Proposiciones subordinadas sustantivas.

**UNIDAD 6**

-**La poesía:** características, estructura. Recursos estilísticos.

**-Reflexión sobre la lengua:** oración simple, compuesta y compleja.

**-Otros tipos de textos:** la carta de lector.

**BIBLIOGRAFÍA**

-Selección de cuentos policiales preparada por la docente

-De Poe, Edgar Allan, *Cuentos completos*, (trad. Julio Cortázar): “El gato negro”, “El corazón delator”, “La máscara de la muerte roja”, “El extraño caso del Sr.Valdemar”.

-Santa Ana, Antonio, *Los ojos del perro siberiano*, Ed. Norma.

-Selección de cuentos de ciencia ficción preparada por la docente.

-Selección de textos teatrales preparada por la docente.

-Selección de poemas preparada por la docente.

Todo el material está disponible en Classroom