



HISTORIA ORIENTADA

CURSO –2024

Prof. Martín Hernán Verzoub

FUNDAMENTACIÓN:

La materia Historia Orientada estará centrada en la historia de las ideas en la Argentina. Presenta un panorama de ideas enunciado en los escritos de algunas figuras significativas que pensaron la Argentina a lo largo de casi doscientos años, desde la organización institucional del Estado Nacional hasta finales del siglo XX: políticos, científicos, intelectuales, estudiantes, sindicalistas y otros sujetos colectivos que reflexionaron sobre las experiencias pasadas y sus circunstancias, diseñaron proyectos hacia el futuro, y expresaron anhelos, desilusiones y respuestas ante problemas nacionales de diversa índole: políticos, sociales, económicos, culturales, científicos, pedagógicos, entre otros.

A partir de la presentación de textos de una gran heterogeneidad, tanto en su orientación ideológica como en su formato (periodístico, ensayístico, novelístico, epistolar, manifiestos, discursivo-parlamentario) e inscriptos en la trama política de cada período histórico, se intenta orientar al alumno de quinto año en la reconstrucción de las miradas que tenían esos autores.

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la historia argentina, organizados en bloques y ejes temáticos.

Propósitos de enseñanza:

Con este diseño de una historia de las ideas en la Argentina, se intenta:

- Afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados.
- Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos.
- Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas, desde la organización institucional del Estado argentino hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista, tensiones que aparecen en los textos seleccionados.

PLANIFICACIÓN:

MES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	PROYECTO INTER-DISCIPLINARIO
Marzo- Abril	<p>-U1: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo: El positivismo. Modernización del Estado. Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas. El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.</p>	<p>Se pretende indagar en una serie de discursos producidos desde la elite dirigente del país en el período comprendido entre 1880 y el Centenario de la Revolución de Mayo (1910), como también en las intervenciones escritas de nuevos actores sociales de origen inmigratorio o argentino de reciente generación, con la finalidad de analizar un mundo de ideas en el que el positivismo ocupaba una gran centralidad, pero que fue interpelado y cuestionado hacia la primera década del siglo XX por reflexiones, percepciones y esquemas de valoración de diferente índole. Resulta de interés que los estudiantes puedan identificar en los textos sugeridos o en otros las características principales del positivismo, del socialismo, del</p>	<p>-Bayer, O. y Lenton, D. 2010. <i>Historia de la crueldad argentina; Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios</i>. 1°ed. CABA. -Pigna, F.2008. <i>Los mitos de la historia argentina 2</i>. 1°ed.CABA. -Pestarino, J. <i>La imagen fotográfica bajo la mirada antropológica. El caso de la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados</i>. Tesis de licenciatura en Ciencias Antropológicas. FFyL-UBA. Dirección: Guarini, C. -Olivera, H. y Ayala, R.(productores) y Olivera(director). 1974. <i>La Patagonia Rebelde</i>. País: Argentina. -Cané, M. 1899. <i>La expulsión de los extranjeros</i>. Imp: de J. Sarailh. CABA. En:</p>	<p>Trabajos prácticos domiciliarios, trabajos grupales en clase y evaluaciones conceptuales</p>	

		<p>anarquismo, del liberalismo reformista y del modernismo en el ámbito argentino, como las producciones institucionales de corte político, social, económico y cultural que animaron. La realización de cuadros de doble entrada puede colaborar al afianzamiento de los conceptos. Asimismo, se ofrece la oportunidad de ver la discusión, el diálogo, las disonancias y los acuerdos entre los distintos autores que debatieron. A partir de este análisis, es posible organizar debates áulicos. A partir de la lectura e interpretación de fuentes históricas, resulta de principal interés que los estudiantes produzcan textos breves. Con esta actividad se pretende fortalecer la habilidad de la expresión escrita de forma ordenada, clara y coherente.</p>	<p>https://archive.org/details/expulsiondeextr00cango/page/n11/mode/2up -Cané, M. 1884. <i>Juvenilia</i>. Freeditorial. En: https://freeditorial.com/es/books/juvenilia - Canal Encuentro(Producción). <i>Especial: Ley 1420 Ley de Educación común</i>. En: http://encuentro.gob.ar/programas/6656 -Biallet Massé, J. <i>Sobre el estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo</i>, 1904, en Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, obra citada. -Justo, J.B.1909. <i>El socialismo y el sufragio universal</i>. En Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, obra citada. -Ingenieros, J. 1918. <i>La Revolución</i>. W Commons. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/Jos%C3%A9_Ingenieros.pdf -Santoro D. y Moreno, M. <i>La Patria en cuadro malón</i>. TPA. En: https://www.youtube.com/watch?v=ho-Jm80v</p>		
Mayo-junio	<p>U2: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945) Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo. La Reforma Universitaria. Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos.</p>	<p>El estallido de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa de 1917 contribuyeron a profundizar dudas en torno a ideas y creencias sólidamente instaladas en el período anterior. Resulta de interés que los alumnos identifiquen y comprendan cómo muchos contemporáneos expresaron su desilusión y temor ante el “derrumbe de la civilización occidental del siglo XIX” y, simultáneamente, cómo para otros autores esos cambios profundos auguraban la emergencia de un mundo nuevo. Los textos sugeridos contribuyen a detectar esas diferentes percepciones y nuevas sensibilidades. Asimismo, interesa destacar el papel protagónico que asume la juventud argentina, la búsqueda de una proyección internacional de sus propuestas y de establecer redes, tanto en el ámbito latinoamericano como en el europeo. Los acontecimientos internacionales y la crisis social, económica y política de comienzos de la década de 1930</p>	<p>-La Juventud Argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América y Deodoro Roca.1918. <i>Discurso en el Congreso Estudiantil, Córdoba</i>; en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999. - Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria de 1918. En: https://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/manifiesto-liminar -De Andrea, M. <i>El conflicto social a comienzos del siglo XX</i>. 16 de abril de 1922. -Ocampo, V. <i>Carta a Waldo Frank</i>, en revista <i>Sur</i>, verano de 1931, N° 1. - Martínez Estrada, E., <i>Radiografía de la Pampa</i>, 1933. - Mallea, E. <i>Historia de una pasión argentina</i>, 1937.</p>	Trabajos prácticos domiciliarios, trabajos grupales y evaluaciones conceptuales	

	<p>El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.</p>	<p>afectaron de manera decisiva ciertas imágenes de la Argentina forjadas por una diversidad de autores a lo largo del siglo XIX, acerca de la firme creencia del “destino de grandeza” nacional.</p> <p>El revisionismo historiográfico intentó esclarecer ese supuesto fracaso a partir de la construcción de nuevas imágenes del pasado argentino que objetaban el proyecto liberal. Al mismo tiempo, cobró fuerza el ensayo de indagación e interpretación de una esencia argentina que se consideraba afectada severamente. El análisis de algunos de los textos sugeridos contribuye a comprender esta fractura en la trayectoria de ideas que fueron hegemónicas en el siglo XIX.</p> <p>La recuperación del análisis de textos de períodos anteriores y la confrontación con las representaciones de esta época de entreguerras contribuye a detectar semejanzas y diferencias.</p>	<p>-Ponce, A. <i>Visita al hombre del futuro</i>. 1935. En Sylvia Saítta.</p> <p>- Irazusta, J. y R. <i>La Argentina y el imperialismo británico. Los eslabones de una cadena, 1806-1833</i>. Buenos Aires, Tor, 1934</p>		
<p>Julio- Agosto</p>	<p>U3: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)</p> <p>La doctrina peronista. Los intelectuales y el peronismo. Las políticas culturales. Las revistas. Diferentes lecturas del peronismo. La universidad post-peronista. El debate universidad pública- universidad privada. La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia.</p>	<p>Para este período, se busca identificar las ideas que sustentan el peronismo como un movimiento histórico de carácter protagónico de la historia argentina, a partir de una variedad de discursos sugeridos que pueden ser enriquecidos por la búsqueda del docente y de los alumnos. Resulta de interés destacar el itinerario de acercamientos y de rupturas que recorren algunos intelectuales desde la aparición del fenómeno peronista hasta su regreso al poder en la década de 1970. Tras la “Revolución Libertadora” de 1955, aparece la necesidad de repensar el peronismo, y se propone leer e interpretar diferentes opiniones que surgieron en la época.</p> <p>Estos contenidos y sus lecturas ofrecen la oportunidad de conocer más en profundidad fenómenos de la modernización en diversas disciplinas científicas que comenzaron en períodos anteriores y se intensificaron a fines de la década de 1950 y en la de 1960.</p> <p>Se sugiere destacar la incidencia que tuvieron en la sociedad otros actores, además de los políticos, con su aspiración de ser escuchados e influir en el proceso</p>	<p>- Perón, J.D. <i>Filosofía peronista</i>. Buenos Aires, Mundo Peronista, 1954</p> <p>- Romero, J.L. <i>Universidad y Democracia</i>. 194. En <i>La experiencia argentina y otros ensayos</i>, compilado por Luis Alberto Romero. Buenos Aires, Taurus, 2004.</p> <p>- Houssay, B. “La investigación científica”, conferencia pronunciada en Córdoba, 29 de marzo de 1947; en: Beatriz Sarlo, <i>La batalla de las ideas (1943-1973)</i>. Buenos Aires, Ariel, 2001.</p> <p>- Halperín Donghi, T. “Del fascismo al peronismo”, en revista <i>Contorno</i> N° 7/8, 1956.</p> <p>- Frondizi, A. <i>Las dos perspectivas económicas</i> 1957; en Carlos Altamirano, <i>Bajo el signo de las masas (1943-1973)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1997.</p> <p>- Jauretche, A. <i>Los profetas del odio</i>. Buenos Aires, Trafac, 1957.</p> <p>- Mugica, C. <i>Los valores cristianos del peronismo</i>. En Beatriz Sarlo, obra citada.</p>	<p>Trabajos prácticos domiciliarios y evaluaciones conceptuales</p>	

	<p>Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Proyectos editoriales. Cristianismo y marxismo.</p>	<p>político como guías e intérpretes: los artistas, los estudiantes, los historiadores, los sociólogos, los universitarios y la iglesia.</p> <p>Junto con la reflexión de la naturaleza del peronismo, se abordará también la politización de la iglesia y de la universidad, y se establecerán vinculaciones entre estos fenómenos.</p> <p><i>Pueblo, revolución, liberación, dependencia, desarrollismo, colonialismo, dictadura, represión</i> son conceptos que aparecerán (entre otros) en esta unidad, y que suelen ser de uso actual. De esta manera, resulta apropiado destacar su significado en el contexto en el que surgieron y reflexionar si lo mantienen en la actualidad.</p>			
<p>Septiembre- Octubre- Noviembre</p>	<p>U4: El retorno de la democracia (1983-2000)</p> <p>El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana. . Hacia el pluralismo de ideas. El posmodernismo. El neoliberalismo y la globalización.</p>	<p>Esta unidad pretende analizar el valor que asumen la democracia y el imperio de la ley junto con las múltiples dificultades que afloraron en el campo económico a partir de 1983.</p> <p>Se procura que los alumnos puedan identificar el significado de los conceptos democracia, libertades, Estado de Derecho, pluralismo ideológico, y compararlos con los diversos sentidos que tenían en períodos anteriores de la historia argentina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabato, E. "Prólogo del informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas", Septiembre de 1984. -Discurso de Raúl Alfonsín en Parque Norte, 1 de diciembre de 1985. - Cafiero, A. "Discurso fundacional de la renovación peronista", 21 de diciembre de 1985. - Di Tella, G. "Discurso del señor Canciller en el Centro Argentino de Ingenieros", 26 de mayo de 1995. -Botana, N. "Los desafíos de la democracia", en <i>La República vacilante</i>. Entre la furia y la razón. Conversaciones con Analía Roffo. Buenos Aires, Taurus, 2002. 	<p>Trabajos prácticos domiciliarios, examen integrador y evaluaciones conceptuales</p>	

