 Lengua y Literatura

4to– 2024

Prof. Bárbara Alí

**UNIDAD 1**

**El relato maravilloso, el relato fantástico y el relato extraño**: características, similitudes y diferencias.

**Reflexión sobre la lengua**: coherencia y cohesión. Recursos cohesivos. Conectores.

**UNIDAD 2**

**La novela de ciencia ficción:** lectura de*Crónicas marcianas* de Ray Bradbury.

**Reflexión sobre la lengua:** tildación.

**Otros tipos de textos:** la entrevista.

**UNIDAD 3**

**La novela y el realismo mágico:** lectura de *Pedro Páramo* de Rulfo.

**poesía**: características. Ritmo y musicalidad. Poesía en verso y poesía en prosa. Recursos estilísticos. Vanguardias (surrealismo, futurismo y dadaísmo).

**Reflexión sobre la lengua**: los conectores.

**UNIDAD 4**

**La novela contemporánea argentina**: lectura de *Veladuras* de María Teresa Andruetto.

**Otro tipo de textos**: el texto descriptivo

**UNIDAD 5**

**La poesía**: características. Ritmo y musicalidad. Poesía en verso y poesía en prosa. Recursos estilísticos. Vanguardias (surrealismo, futurismo y dadaísmo).

**UNIDAD 6**

**El texto teatral**: características y estructura. Parlamentos, didascalias. Historia del teatro.

**Otros tipo de textos**: la crónica literario-periodística.

**UNIDAD 7**

**La novela de ciencia ficción.** Utopía y distopía. Lectura de *Un mundo feliz* de Huxley.

BIBLIOGRAFÍA

-Bradbury, Ray, Crónicas marcianas.

-Cortázar, Julio, “Carta a una señorita en Paris”, “Lejana”, “Casa tomada”, “Circe”.

-Schweblin, Samanta, “Pájaros en la boca” y “Nada de todo esto”.

-Selección de poemas preparada por la docente.

-Andruetto, María Teresa, Veladuras.

-Arlt, Roberto, *La isla desierta* y *Saverio, el cruel*

-Huxley, Aldous, Un mundo feliz.