 Lengua y Literatura

5to año– 2024

 Prof. Bárbara Alí

**UNIDAD 1**

**Literatura argentina y realidad política**

Civilización y barbarie- Representación de unitarios y federales. La generación del 37

“El matadero” de Esteban Echeverría.

**Otros tipos de textos**: La crónica periodística.

**UNIDAD 2**

**Literatura argentina y realidad política**- La literatura gauchesca. Características, lenguaje y vinculación con la época. “El Martín Fierro”-Hernández

**Otros tipos de textos:** la noticia.

**UNIDAD 3**

**Literatura argentina y realidad política**: representación en la literatura de la Guerra de Malvinas. *Los pichiciegos*- Rodolfo Fogwill.

**Otros tipos de textos**: la reseña literaria.

**Reflexión sobre el lenguaje:** uso de conectores.

**UNIDAD 4**

**Literatura argentina y realidad política:** *Una muchacha muy bella* de Julián López**.**

**Otros tipos de textos**: la reseña literaria.

**El texto teatral y la realidad argentina:**

Características del texto teatral. Historia del teatro. Estructura.

El grotesco criollo: rasgos estilísticos. Lenguaje. *La nona* de Roberto Cossa y *Mateo* de Discépolo.

**Otro tipo de textos:** la reseña de espectáculos.

**UNIDAD 5**

**La novela realista argentina contemporánea:** *Cometierra de Dolores Reyes.*

**UNIDAD 6**

**La poesía**: estructura, recursos estilísticos. Poesía en prosa y en verso.

**Otro tipo de textos**: el texto argumentativo. Uso de conectores.

BIBLIOGRAFÍA

-Echeverría, Esteban, “El matadero” .

-Hernández, José, *El Martín Fierro .*

*-*Fogwill, Rodolfo, *Los pichiciegos.*

-López, Julián, *Una muchacha muy bella.*

-Cossa, Roberto, *La nona*.

-Discépolo, Armando, *Mateo*.

-Almada, Selva, *El viento que arrasa y Ladrilleros.*

-Selección de poemas preparada por la docente: “Para leer en forma interrogativa” de Cortázar, “After such pleasures” de Cortázar, “Fundación” y “Canto nupcial” de Susana Thénon, “El hervor” de Alicia Genovese, “Río” de Claudia Masin, “Hay que inventar respiraciones nuevas” de Claudia Masin.

-Levrero, Mario, *La ciudad.*

Aclaración: los libros mencionados pueden ser leídos en cualquier edición.

Todo el material está disponible en Classroom.