



### **Unidad 1: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Características de la TIC. Digitalización. Inmaterialidad. Tecnologías ubicuas. Recursos informáticos. Recursos Telemáticos. Acceso, obtención y utilización de información. Buscadores. Comunicación asíncrona. Comunicación síncrona. Convergencia digital. Comunicación digital interactiva. Audiencias mediáticas. Comunicantes prosumidores. Plataformización de las comunicaciones.

### **Unidad 2: Fotografía**

Introducción a la técnica fotográfica. La cámara fotográfica. El triángulo de exposición. Apertura de diafragma, velocidad de obturación e ISO. La captura de la imagen. El ensayo fotográfico. La tarea del fotógrafo (Cartier Bresson). Formatos y procesos digitales de la imagen. Técnicas y herramientas de edición. Edición por capas.

### **Unidad 3: Semiología de la imagen**

Imagen y metaimagen. La imagen de una imagen. Relaciones entre imágenes. Copia, hipoimagen e hiperimagen. La enunciación visual. Metaimagen y discurso referido. El circuito de comunicación visual. El lugar del observador.

### **Unidad 4: Diseño Gráfico**

Introducción al diseño gráfico y la comunicación visual. Elementos básicos y sus características: El punto, línea, contorno, textura, dimensión, escala, movimiento. Teoría del color. El círculo cromático. Simbología. El color psicológico. El color emblemático. La tipografía. Legibilidad. Espaciado. Técnicas y herramientas de edición. El afiche.

### **Bibliografía.**

- Artículo "LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN" Consuelo Belloch Ortí / Unidad de Tecnología Educativa / Universidad de Valencia.
- Artículo "Tecnologías Ubicuas" (2013) Gabriel Pérez Lance y Gastón A. Addati / UNIVERSIDAD DEL CEMA.
- "Convergencia digital y pantallas: nuevos escenarios y consumos culturales en el marco de la desregulación y la concentración de las telecomunicaciones" (2018) Dr. Leonardo González. Dra. Silvina Pauloni. Lic. Eliana Noscué Mera.
- "Fotografía – Domina los conceptos básicos" Dan Zafra / Capture the Atlas LLC.
- Fundamentos de Fotografía / Capítulo: "El procesado de la Imagen" Tom Ang.
- "Imagen y Metaimagen" Jorge Alessandria / Enciclopedia semiológica UBA.
- "A, B, C, Diseño. Conceptos básicos para diseñadores" Axel Gutiérrez, Taneth Plazas / UNITEC.