

EDI COMPRENSIÓN

3° año –2025

Profesora Laura Kluger

FUNDAMENTACIÓN

La comprensión de textos constituye una herramienta esencial para la comprensión de un Idioma, el inglés en este caso. A su vez, La lectura estimula la creatividad, promueve la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales y la consolidación de éstas. Además, la lectura de obras de diversos autores enriquece el bagaje cultural de los alumnos y ayuda a comprender acerca de los distintos movimientos literarios y los contextos sociales e históricos en los que surgieron.

OBJETIVOS

1. Que los alumnos lean dos novelas graduadas en idioma inglés surgidas de la votación del curso.
2. Que los alumnos realicen ejercicios de lecto-comprensión, conversación, comprensión auditiva y de escritura.
3. Que los alumnos adquieran vocabulario en contexto y refuercen estructuras gramaticales.
4. Que los alumnos reflexionen sobre las historias, los personajes y sus contextos socio-históricos.

UNIDAD 1: “El padrino” de Mario Puzo.

1. Trabajo de lecto-comprensión, vocabulario en contexto relacionado con el mundo de las mafias, conversación y escritura basados en los quince capítulos del libro.
2. Trabajo de comprensión auditiva, aplicación de vocabulario específico y gramática con escenas seleccionadas de la película de Francis Ford Coppola.

UNIDAD 2: “La dama de blanco” de Wilkie Collins

4. Trabajo de lecto-comprensión, vocabulario en contexto, conversación y escritura basados en los capítulos del libro.
6. Trabajo de comprensión auditiva, aplicación de vocabulario específico y gramática con escenas seleccionadas de la película de Anne Mattson

Modalidad de evaluación

1. Evaluación continua
2. Evaluación a través de trabajos prácticos integradores.

Bibliografía.

- Puzo, Mario. (1998) *The Godfather*. (Adaptation by Chris Rice) .Penguin Readers.
- Collins Wilkie. (2011) *The Woman in White*. (Adaptation by Christopher Hall). Black Cat Readers.